PROGRAMMA
LETTERE E FILOSOFIA

LIVE IT WITH AS.

PUNTI GENERALI

- **DIGITALIZZAZIONE:** Durante la pandemia è emersa la necessità che l'Università stia al passo con le competenze digitali sempre più richieste anche nel mondo del lavoro. Per questo sollecitiamo affinché si mantengano e siano estese a tutti i corsi le buone pratiche messe a punto nell'ultimo anno:
  - Sfruttamento delle potenzialità di Blackboard: Raccolta ordinata dei materiali bibliografici e confronto diretto con docenti e compagni attraverso la funzione del forum.
  - Appelli d'esame: comunicazione di orario e ordine di interrogazione anticipatamente e via mail. Promuoveremo inoltre un dialogo con le istituzioni per ampliare ed aggiornare quanto più possibile l'offerta formativa nel campo dell'informatica applicata alle discipline umanistiche.

- **ORGANIZZAZIONE DELLA SESSIONE E APPELLI D'ESAME:** Continueremo il dialogo con l'Ufficio Lezioni ed Esami per migliorare il calendario degli esami durante le sessioni. In particolare, vogliamo portare all'attenzione dell'Ufficio preposto il problema delle sovrapposizioni tra gli appelli.

- **ERASMUS:** Continueremo il dialogo con i referenti di Facoltà per chiarire e approfondire modalità, mete e utilità di questa opportunità proposta dall'Ateneo.

- **QUESTIONARI DI VALUTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI:** Considerata l'importanza di questi strumenti ai fini del miglioramento continuo della didattica, proponiamo di aumentare la loro visibilità e di promuoverne una compilazione consapevole.

LETTERE MODERNE E FILOLOGIA MODERNA

- **PIANO DI STUDI GENERALE:** Data l'emergenza Covid, quest'anno è stato possibile compilare il piano di studi generale in maniera telematica. Chiediamo che questa buona pratica sia mantenuta anche in futuro.

- **LINGUA A:** Numerosi studenti si trovano in difficoltà a sostenere i tre esami di latino (Lingua A, Letteratura Latina I, Letteratura Latina II) nel corso della triennale. Infatti, la quantità di tempo richiesta dall'attuale ripartizione degli esami eccede le possibilità concesse dalle tempistiche delle sessioni. Pertanto, riteniamo necessario rivedere la ripartizione dell'esame di Letteratura latina I per i frequentanti di Lingua A.

A tal proposito:

- proponiamo la possibilità di poter sostenere la parte di letteratura (relativa all'esame di Letteratura Latina I) nella sessione estiva del primo anno.
- chiediamo che la parte di lingua A ottenga un riconoscimento nell'economia complessiva dell'esame.

- **LETTERATURA LATINA I e LETTERATURA LATINA II:** Proponiamo di eliminare le ripetizioni fra i programmi dei due esami, con particolare riferimento allo studio della Propedeutica al latino universitario (Traina – Bernardi Perini).

- **FOSCOLO, LEOPARDI, MANZONI:** Per permettere uno studio più approfondito di autori fondamentali dell'Ottocento - Manzoni, Foscolo, Leopardi - ad oggi non inclusi nel programma, proponiamo di cercare una sinergia tra i programmi degli esami di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea e di Teoria e Storia della Modernità Letteraria. La proposta principale prevede l'inserimento, in maniera più sistematica, nell'esame di Teoria e Storia della Modernità Letteraria dello studio degli autori fondamentali del secondo Novecento. In questo modo sarebbe possibile affrontare nel programma di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea gli autori romantici sopracitati.

- **AUTORI DEL NOVECENTO:** Raccogliendo testimonianze da parte di un numero consistente di compagni di corso ci siamo accorti dell'interesse crescente verso un approfondimento più sistematico e ordinato della letteratura del secolo scorso. Il desiderio è quello di affrontare, nelle ore di lezione, gli autori più importanti del Novecento, in particolare quelli della seconda metà del Secolo. Per questo ci interessa impegnarci in un dialogo con i docenti.

- **DIDATTICA:** Rispetto ai corsi che conferiscono crediti nell'ambito della didattica (ex-FIT), ci interessa intraprendere un dialogo costruttivo affinché possano essere sempre di più un aiuto concreto per la formazione di futuri insegnanti. Chiediamo anche l'istituzione di seminari sul modello di quello di Storia della lingua italiana.

LETTERE CLASSICHE E SCIENZE DELL'ANTICHITÀ TRIENNALE:

- ESAMI DI TRADUZIONE DAL GRECO E DAL **LATINO:** Per questi due esami ad ora c'è un solo appello a sessione. Vorremmo continuare il dialogo con i docenti per poter aumentare il numero di appelli, portandoli almeno a due per sessione di esami.
  Riteniamo questo punto molto importante anche perché, considerando il Piano di Studi del primo anno, avere una sola possibilità a sessione per sostenere questi esami può inficiare la possibilità per alcuni studenti di concorrere per le borse di studio che tengono conto del numero di CFU conseguiti entro la sessione estiva.

- **DIVISIONE ESAMI DA 12 CFU:** In continuità con le problematiche sottolineate nel punto precedente, vorremmo provare a intavolare un dialogo con i docenti per poter consentire agli studenti del primo anno LT di sostenere alcuni esami da 12 CFU – che da programma lo consentano – nella formula 6+6 CFU. In questo modo si agevolerebbe il conseguimento dei CFU necessari al primo anno (35) per concorrere alle borse di studio EDUcatt.

- **LETTERATURA GRECA:** Vorremmo chiedere di introdurre all'interno dell'esame di Letteratura Greca (LT) uno studio più sistematico della Storia della Letteratura, come già previsto nell'esame di Letteratura Latina. Troviamo infatti che questo aspetto sia necessario per favorire una visione completa della materia.

MAGISTRALE

- **LETTERATURA GRECA:** Vorremmo chiedere la possibilità, per gli studenti della magistrale, di poter sostenere la prima parte dell'esame, riguardante le letture domestiche, già nella sessione invernale.

- **STAGE:** Vorremmo che anche nel nostro corso, così come accade in quello di Lettere Moderne, ci sia la possibilità di sostenere uno stage da 6 CFU. Attualmente, infatti, l'unica possibilità di inserirlo in piano di studi è la formula 3 CFU + altri 3 CFU da sostenere nell'ambito di una Lingua straniera avanzata o di un Laboratorio.

- **STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO:** Vorremmo richiedere la possibilità di poter inserire nel Piano di Studi il modulo I, poiché riteniamo sia di grande utilità per comprendere appieno i contenuti del modulo A. Al momento, infatti, la conoscenza degli argomenti del primo modulo è data come prerequisito per gli studenti e di Lettere Classiche e di Scienze dell'Antichità.

FILOSOFIA TRIENNALE

- **DIDATTICA:** In questi anni sono state apportate delle modifiche alla didattica, come l'eliminazione o la specializzazione di alcuni corsi. Questo ha causato la diminuzione e un'eccessiva parcellizzazione dell'offerta formativa. Ci impegniamo nel ripristino e nella ridefinizione del contenuto dei corsi interessati per un percorso più completo e unitario.

- **SESSIONE D'ESAME:** Nonostante siano previsti due mesi di sessione, spesso gli appelli sono concentrati in poco più di tre settimane. Vogliamo proporre un nuovo calendario perché venga sfruttato al meglio tutto il periodo predisposto ufficialmente.

- **CREDITI:** Proponiamo l'ufficializzazione degli esami parziali per rendere più equilibrato l'ottenimento dei CFU utili durante il periodo della sessione.

- **ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO:** Per accedere all'insegnamento, gli studenti di Filosofia (classe di concorso A-19) devono conseguire 36 CFU nelle materie storiche. Dunque, notiamo l'esigenza di poter inserire nel piano di studi la sola parte Istituzionale dei corsi annuali di Storia Greca, Romana, Moderna e Contemporanea.

MAGISTRALE

- **MIGLIORAMENTO DEI CORSI:** Vogliamo una specializzazione filosofica maggiormente approfondita riguardo i contenuti di alcuni corsi e la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa.

- **EXCHANGE:** Chiediamo maggiore informazione da parte degli enti preposti sulle iniziative dei programmi Exchange (Erasmus, Overseas) e l'incremento di mete più specifiche inerenti il corso di Filosofia.

- Infine, per tutto il nostro corso di laurea, sollecitiamo a implementare il servizio di tutoraggio affinché risulti più efficace il supporto offerto agli studenti. A tal proposito, incentiviamo a mettere a disposizione e a rendere più nota da parte dell'Università la figura del rappresentante degli studenti.

SCIENZE DEI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

- **MONDO DIGITALE:** Considerate le necessità nate in particolare durante il periodo della pandemia e il mondo del lavoro sempre più improntato all'ambito del digitale e delle competenze informatiche, valutiamo necessario avere una formazione adeguata. Proponiamo un lavoro in dialogo con le istituzioni del nostro corso di laurea affinché venga ampliata e aggiornata quanto più possibile l'offerta formativa nel campo della gestione dell'informazione e dell'informatica per i beni culturali. Ci piacerebbe in particolare possa essere ampliata la gamma dei corsi a scelta nell'ambito della scrittura digitale, catalogazione, promozione e valorizzazione culturale.

- **INGLESE:** Vorremmo dialogare con la Facoltà affinchè il corso di Inglese già attivato diventasse sempre più funzionale per il nostro corso di laurea, permettendoci di acquisire le terminologie specifiche che connotano il nostro studio.

- **MIGLIORARE L'INFORMAZIONE:** Vorremmo che le informazioni tra docenti, studenti e uffici circolassero più semplicemente e tempestivamente, diventando più semplici da reperire. In particolare vorremmo implementare i canali creati in questi anni per la comunicazione tra docenti e studenti riguardo strade, sbocchi lavorativi, convegni e proposte formative dell'Università.

- Frutto del dialogo con i professori portato avanti negli anni è la possibilità di incontri annuali orientativi focalizzati su:
  - il passaggio alla magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte in Università cattolica per gli studenti del terzo anno di Scienze dei Beni culturali
  - orientamento per le matricole della magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte in Università cattolica
  - introduzione agli stage con il tutor (cui è connesso un canale teams rivolto agli studenti dell'ultimo anno magistrale per l'invio di proposte di stage destinati agli studenti)
  - incontro di orientamento al post-laurea
  - Vorremmo che questi incontri fossero mantenuti e che gli studenti siano il più possibile informati della loro esistenza.

SCIENZE DEI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

- **DAD O PRESENZA?** A causa della situazione sanitaria attuale abbiamo potuto vedere diversi cambiamenti di quello che era il mondo a noi conosciuto. Oggi il mondo sta andando, sempre di più, verso il digitale. Abbiamo potuto vedere le diverse iniziative promosse dai musei che, per la situazione, non potevano rimanere aperti al pubblico. Ci chiediamo ora: "I beni culturali si possono salvaguardare anche attraverso il mondo digitale? Cosa abbiamo potuto vedere e imparare attraverso questa situazione?" Vorremmo investire su questo nella nostra università, consapevoli del fatto che è per noi fondamentale l'esperienza sul campo e quindi l'importanza di laboratori e gite, svolti per quanto ci è possibile in presenza e sicurezza.

- **BIBLIOTECA DI STORIA DELL'ARTE:** Vista la riduzione dei posti nella biblioteca di Storia dell'Arte dovuta alla necessità di mantenere la corretta distanza interpersonale, proponiamo che venga salvaguardata la priorità di accesso agli iscritti al corso di laurea in funzione della consultazione del materiale, indispensabile per la preparazione di molti esami del nostro corso. Inoltre, vorremmo far fronte all'esigenza di molti studenti di poter seguire le lezioni in DAD dall'Università aumentando le aule libere, in cui sia concesso parlare, cosicché non vengano occupate postazioni studio in biblioteca.

LINGUAGGI DEI MEDIA E COMUNICAZIONE PER LE IMPRESE, I MEDIA E LE ORGANIZZAZIONI COMPLESSE

- **LABORATORI:** I laboratori hanno all'interno del nostro corso di laurea l'importante compito di fornirci competenze pratiche e spendibili nel mondo del lavoro. Continueremo a dialogare con la docente di riferimento per ottimizzare il processo di selezione (ad esempio attraverso un sistema di preferenze) e per allargare l'accesso ai laboratori più richiesti.

- **ESAMI ORALI:** Proponiamo di ricalibrare le modalità degli esami, alternando prove scritte a prove orali, soprattutto relativamente agli insegnamenti del primo anno di corso. Inoltre, chiediamo che la buona pratica organizzativa riguardante l'ordine di svolgimento degli orali venga mantenuta, anche quando torneremo in presenza.

- **DIGITAL MEDIA:** L'attuale divisione dei corsi per semestre nel primo anno rende le due sessioni d'esame poco bilanciate. Proponiamo di spostare il corso di Digital media al primo semestre, anche per favorire un immediato confronto con la vocazione progettuale del nostro corso di laurea.

- **ORGANIZZAZIONE AZIENDALE:** Apriremo un dialogo con la parte docente per approfondire le modalità d'esame e chiarire i criteri di valutazione.

- **PSICOLOGIA GENERALE:** Chiediamo di esplicitare i nessi tra questo insegnamento e le specificità del profilo di pubblicità. Auspichiamo pertanto l'introduzione di approfondimenti facoltativi e inerenti al campo della comunicazione mediale, che possano integrare la bibliografia d'esame.

- **INGLESE PER LA COMUNICAZIONE:** Continueremo il dialogo già iniziato con le docenti in merito al ripensamento della divisione in due classi per favorire un pieno apprendimento della lingua inglese da parte di ogni singolo studente. Inoltre, chiediamo che venga riscritta la bibliografia attualmente poco chiara.

LINGUAGGI DEI MEDIA E COMUNICAZIONE PER LE IMPRESE, I MEDIA E LE ORGANIZZAZIONI COMPLESSE

- **CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE:** Inizieremo un confronto con il docente in merito alla possibilità di svolgere la prova d'esame riguardante la prima parte del corso nei tre appelli della sessione invernale.

- **STAGE:** La pandemia ha reso più difficoltosa la ricerca di uno stage da parte degli studenti del terzo anno: desideriamo che le esigenze di ciascuno studente vengano prese in considerazione. Per questo, implementeremo il dialogo già avviato con i tutor di stage, così da sollecitare un'offerta più vasta e mirata ai curricula presenti nel nostro corso di laurea. Inoltre, chiediamo che venga realizzato un incontro di formazione in merito ai canali e agli strumenti per la ricerca del lavoro.

CIMO

- **PROGRAMMI DI GRAFICA:** La componente grafica di presentazione dei progetti riveste una particolare importanza all'interno dei diversi insegnamenti. Dal momento che i background degli studenti di CIMO sono molto vari, proponiamo di introdurre dei seminari relativi all'utilizzo professionale di programmi quali Illustrator, Indesign e Photoshop, per i meno esperti e per tutti i coloro che desiderano padroneggiare questi strumenti.

- **STAGE:** Abbiamo riscontrato che le proposte di stage offerte sono relative soprattutto ai profili di Media Management e Organizzazione di eventi. Pertanto, inizieremo un dialogo con i tutor di stage al fine di garantire delle proposte adatte anche ai profili di Comunicazione d'Impresa e Marketing Management.

- **PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI E DELLE ORGANIZZAZIONI:** Chiediamo che venga esplicitato il nesso tra i contenuti proposti dall'insegnamento e le specificità del corso di laurea. Inoltre, auspichiamo un chiarimento riguardo alla bibliografia presente nel programma d'esame.

CIMO

- **SQUILIBRIO TRA GLI INSEGNAMENTI:** All'interno degli insegnamenti obbligatori presenti nei profili abbiamo riscontrato una sproporzione nella distribuzione dei crediti rispetto alla quantità di lavoro richiesto. Chiediamo che venga ripensata la mole di lavoro richiesta, così come venga ricompresa la natura dei seguenti corsi: Psicologia dei consumi e del marketing, Diritto dell'informazione, International Business, Psicologia dei gruppi e delle organizzazioni.

- **ESAMI:** Riteniamo sia più formativo garantire la verifica delle competenze dei corsi di retaggio umanistico quali Sociologia, Comunicazione aziendale e Psicologia attraverso una prova d'esame orale. Pensiamo inoltre che la modalità orale sia uno strumento più chiaro al fine di comprendere gli errori commessi e di ampliare le occasioni di confronto con i docenti. Chiediamo quindi un cambiamento in tal senso delle modalità d'esame.

DISCIPLINE DELLE ARTI, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

- **LA SCELTA DEL PROFILO:** Il corso di laurea DAMS propone tre profili diversi: Arti, Media o Spettacolo. Lo studente che intende iscriversi deve indicare già al momento dell'immatricolazione la sua scelta, basandosi unicamente sulla descrizione teorica dei profili e non per esperienza diretta. Come conseguenza di ciò negli anni ci sono stati diversi casi di persone che hanno cambiato idea in itinere, nel corso del primo semestre: modificare la propria scelta, tuttavia, non è sempre facile e nemmeno recuperare le lezioni perse. Proponiamo di posticipare la scelta del profilo alla data della consegna del Piano di Studi, in modo tale da permettere a tutti gli studenti di seguire tutte le lezioni dei corsi tra cui sono indecisi, almeno per le prime settimane, per poi scegliere con più consapevolezza.

- **APPELLI INVERNALI:** Tutti gli studenti seguono un laboratorio di produzione e post-produzione durante il primo semestre del primo anno, tuttavia non c'è un appello durante la sessione invernale e per dare l'esame bisogna aspettare quella estiva. Proponiamo di dare la possibilità di concludere il corso con l'esame già alla fine del primo semestre, aggiungendo un appello, considerando anche che le competenze acquisite sono necessarie per i laboratori del secondo semestre.

- **LABORATORI:** Chiediamo una presentazione più chiara e completa delle attività laboratoriali all'inizio dell'anno e che vengano espresse più chiaramente le loro finalità e i criteri di valutazione adottati.

DISCIPLINE DELLE ARTI, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO

- **LABORATORI: STRUMENTI NECESSARI:** Spesso per i laboratori è necessario avere un computer abbastanza potente da reggere programmi molto pesanti (come DaVinci Resolve); purtroppo non tutti hanno questo tipo di strumenti a casa e il rischio è quello che non allenarsi in vista di un esame pratico o di non riuscire a lavorare come si dovrebbe per un progetto. Proponiamo, perciò, che l'Università metta a disposizione dei computer idonei in sede e che dia la possibilità di prenderne in prestito alcuni a turno (di una settimana per esempio) per gli studenti che li prenotano: ciò è essenziale soprattutto in questo periodo in cui la sede non è frequentabile quanto si vorrebbe.

- **DAD E LAVORI DI GRUPPO:** I laboratori e i progetti proposti spingono gli studenti a lavorare in gruppo in tutti gli anni del corso; questo periodo non ha fatto eccezione e alcuni studenti hanno riscontrato delle difficoltà a lavorare in gruppi dalle 3 alle 7 persone a distanza, per quanto i principi di tali richieste fossero nobili; proponiamo di rendere il lavoro di gruppo una possibilità e non un obbligo, proponendo l'alternativa altrettanto valida di un lavoro individuale ove possibile.

- **DAD E ESAMI ORALI:** Chiediamo che, prima di ogni esame orale online, venga fornito agli studenti coinvolti l'ordine secondo cui il professore intende interrogare i candidati, in modo da permettere agli studenti di collegarsi appositamente per il proprio turno, senza aspettare davanti allo schermo; chiediamo, inoltre, che il voto venga comunicato al candidato alla fine del proprio esame orale, e non alla fine dell'intera lista di colloqui previsti, per non costringere gli studenti a ricollegarsi ulteriormente dopo ore dal proprio esame se non necessario.

PROPOSTE PER LA SEDE DI BRESCIA

- Proponiamo dei percorsi guidati agli spazi del campus da parte di studenti che frequentano la sede da più anni

- Chiediamo che l'ascensore dell'ala ovest sia utilizzabile anche dagli studenti

- Suggeriamo di aggiungere un distributore automatico di cibo e bevande per venire incontro agli studenti che si sono trovati in difficoltà a causa della chiusura del bar presente nella sede universitaria

- Promuoveremo un dialogo affinché la piattaforma Blackboard possa essere usata da tutti, docenti e studenti, al massimo delle sue potenzialità. A tal proposito, chiederemo ai professori di caricare tutte le lezioni registrate su Panopto, affinchè gli studenti gestiscano al meglio l'ascolto delle stesse

- Promuoveremo la realizzazione di video di presentazione dei corsi di laurea con la collaborazione dei professori per guidare gli studenti del liceo nella scelta.

- Chiediamo di munire di un microonde l'aula al piano interrato ("Aula Bunker") in modo da dare agli studenti la possibilità di scaldare il proprio pasto.

- Promuoveremo un dialogo con la direzione della sede per istituire delle regole precise di utilizzo delle aule, al fine di suddividere gli spazi dedicati agli studenti; nello specifico, chiediamo di adibire per la pausa pranzo e il tempo libero uno spazio, per esempio il piano interrato, e dedicare le altre aule studio unicamente al seguire le lezioni e studiare.

- Chiediamo di prolungare l'orario della Biblioteca dalle 9.00 alle 18.30

PER TUTTA LA SEDE DI MILANO, AS PROPONE:

- In questi mesi ci siamo accorti dell'unicità della tradizionale didattica in presenza e di come la modalità a distanza possa essere, solo se affiancata ad essa, un valido strumento di ausilio. Senza dimenticare i benefici dello strumento a distanza in termini di accessibilità (nel favorire ad esempio testimonianze aziendali, interventi di docenti esterni all'università...), il nostro lavoro è volto al ritorno, per quanto possibile, alle lezioni in presenza durante il prossimo anno accademico. Abbiamo perciò intenzione di portare avanti questa proposta nei Consigli di Facoltà.

- **Cosa abbiamo imparato:**
  - Nel caso in cui si dovesse proseguire con la modalità di erogazione delle lezioni a distanza, proponiamo di utilizzare la piattaforma Blackboard al massimo della sua potenzialità favorendo il coinvolgimento dello studente durante la lezione (ad esempio la possibilità di visualizzare le icone dei compagni di corso partecipanti e non soltanto del docente);
  - Nella prospettiva di tornare a sostenere esami orali in presenza, chiederemo che venga mantenuta la modalità organizzativa utilizzata per le sessioni online (orario – ordine di interrogazione) al fine di favorire una migliore gestione delle sedute d'esame;
  - Vista l'efficacia del sistema di prenotazione delle aule studio e biblioteche promuoviamo il potenziamento delle funzionalità dello strumento (ad esempio ricezione di una notifica che segnali la disponibilità di aule libere)

PER TUTTA LA SEDE DI MILANO, AS PROPONE:

- **Spazi:**
  - Suggeriamo la predisposizione di spazi adibiti alla consumazione del pasto portato da casa muniti di forno a microonde ed erogatore di acqua potabile;
  - Chiediamo che vengano resi nuovamente fruibili gli armadietti e che vengano allestiti spazi sicuri per il deposito di bagagli;
  - Proponiamo che vengano disposte delle prese della corrente nelle aule studio che ne sono sprovviste.

- Consigliamo l'erogazione di corsi che guidino gli studenti tesisti all'utilizzo del sistema bibliotecario MyLibrary in vista della preparazione dell'elaborato finale.
- Chiediamo che venga istituito un canale di comunicazione efficace tra rappresentanti degli studenti e studenti

EDUCATT

- **Borse di studio:**
  - Creare una rete d'aiuto per la fascia di studenti con un ISEE compreso tra 23.000/28.000 euro.
  - Aumentare i finanziamenti da parte di enti terzi (aziende, banche, istituti, albi, ecc.).
  - Aprire un dialogo con il Ministero per richiedere una copertura maggiore dei fondi destinati agli studenti DSU, con particolare attenzione alla figura dello studente Idoneo non beneficiario.
  - Aprire un dialogo con l'Istituto Toniolo per aumentare il numero di borse di merito Run/Start/Smart.

- **Mense:**
  - Migliorare la qualità del servizio offerto nella Mensa&Pizza.9.
  - Continuare il dialogo con l'Università per potenziare ed allargare l'area my FOOD.
  - Aumentare la qualità della mensa serale, con particolare attenzione ai collegiali.

- **Student Work:**
  - Considerare il criterio del reddito (ISEE) per l'ammissione alla graduatoria dello Student Work.
  - Rendere più chiaro il bando d'ammissione e ampliare il numero di posti disponibili.
  - Personalizzare l'offerta di Student Work.
  - Aggiungere il criterio del reddito (ISEE e ISPE) nel processo di selezione dei tutor universitari.

EDUCATT

- **Servizi medici e psicologici:**
  - Uniformare l'offerta dei servizi nelle sedi di Milano, Roma e Brescia: per la sede milanese aggiungere il servizio di andrologia e dietologia.

- **Casa Fogliani:**
  - Aumentare la visibilità del Marchio creando accordi commerciali con le attività vicine al Nostro Ateneo.
  - Organizzare un servizio di catering per i master che si svolgono in Università utilizzando i prodotti di Casa Fogliani.

CUS

- **Borse di studio per merito** sportivo per agevolare double careers ad atleti/studenti

- **Tessera CUS:** migliorare agevolazioni e convenzioni con negozi e centri sportivi

- **Eventi sportivi** (corsa, calcio, pallavolo/beach volley, basket) per finanziare le borse di studio

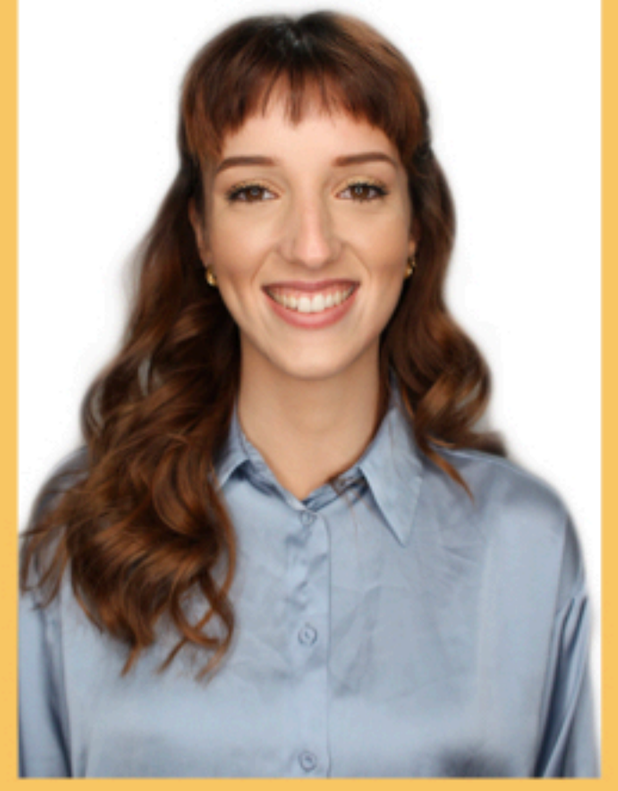
- **Incontri** con personalità rilevanti legati al mondo dello sport e agli ambiti di interesse relativi a ciascuna facoltà.

CANDIDATI CDF

CATERINA CAMPAGNANO
3LT Lettere Moderne

ANNALISA PULIGHEDDU
3LT Lettere Classiche

ANNA MINELLI
1LT Linguaggi dei Media



EMILIA PROTTI
1LT Filosofia

GIOVANNI ZAGARIA
2LT Lettere Moderne

MICHELA VALLI
1LM Filologia Moderna

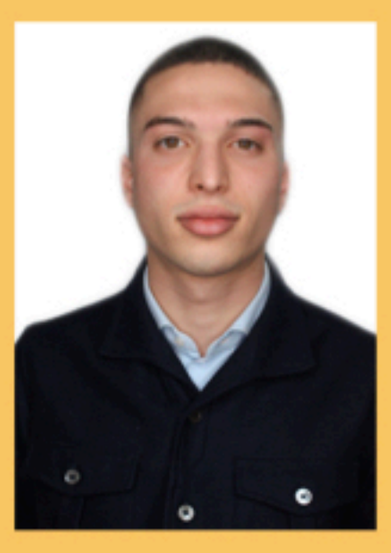
GIULIA RACANATI
1LT Lettere Moderne

MARIA GOMIERO
1LT Filosofia

BEATRICE SIMONE
1LT Discipline delle Arti, dei Media e dello Spettacolo

CANDIDATI EDUCATT

TOMMASO BEZZI
3LT Economia delle imprese e dei mercati



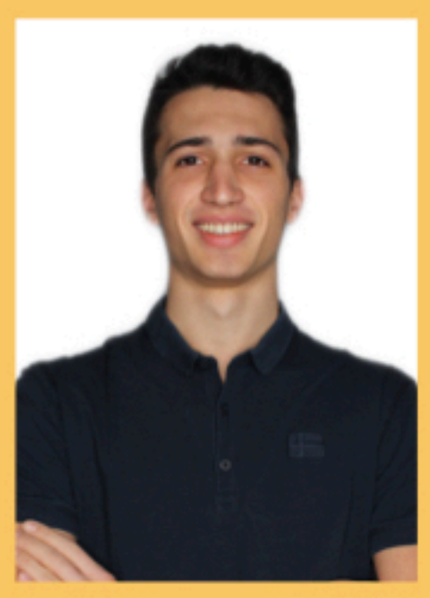
PAOLO SPAGNUOLO
4° Anno Giurisprudenza

MARTINA ZANINELLI
3LT Scienze del Servizio Sociale

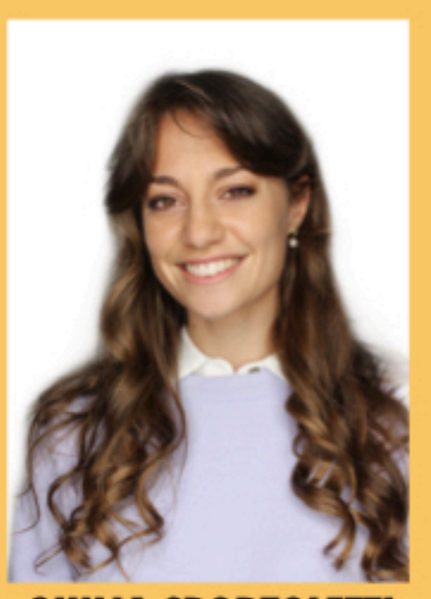
ELEONORA GAVAZZENI
3° Anno Scienze della formazione primaria

FRANCESCA POLVERINO
1LM Psicologia degli interventi clinici

CANDIDATI CUS



ALESSANDRO ISEPETTO
3LT Lingue per l'impresa



GIULIA SPORTOLETTI
1LM Management per l'impresa

LIVE IT

WITH

AS

ateneostudenti.it

@ascattolica

Ateneo Studenti